



Ho meer je leest, ho meer verbanden je legt. Een bepaalde zinsnede herinnert je aan een ander boek, een andere plek, een andere tijd. Deze belesenheid zorgt ook voor een sterkere schrijven.

Zoals er in een oud woord als meedogen meer gaat dan in een nieuw. Vroeger was er alleen haast

om te hebben wat je had, elke keer weer.
Vroeger was er alleen maar nu. Nu is er ook toen.
[...]"

Mijn leeslijst en leesplezier is in de loop der jaren alleen maar toegenomen. Hoe meer je leest, hoe meer verbanden je legt. Een bepaalde zinsnede herinnert je aan een ander boek, een andere plek, een andere tijd. Deze belesenheid zorgt ook voor een sterkere schrijven. Je leert clichés ontdekken waardoor je beseft dat een toegeluisterd geheim op een sterfbed lezers doet afhaken. Anderzijds ervaar je ook waarom een bepaalde paragraaf, plotwending je aandacht trekt. Lees en schrijf in de stijl van de auteur. Zo leer je al snel welke stijl je het best ligt. Lezen is de boodschap, maar vergeet niet de tijd te nemen om ook nog te schrijven.

Een laatste tip: lees het boek van voormalig VERZiN-redactie-lid en literair recensent Dirk Leyman. In zijn boek *Lezen, een gebruiksaanwijzing* geeft hij niet alleen een literaire knipoo naar de eerder vernoemde Perec, maar aan de hand van vijftig personages en fragmenten neemt hij je mee doorheen de wereld-literatuur.